

CONVOCATORIA



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART REGIONAL, CONVOCATORIA 2023, REGIÓN DE ANTOFAGASTA

RESIGNIFICAR
H RESIDENCY - 2023

CONVOCATORIA

residencia artística

R E S I G N I F I C A R

H RESIDENCY - 2023

H RESIDENCY

H Residency es una plataforma de arte contemporáneo ubicada en el desierto de Atacama. Surge en el año 2018 con el interés de establecer un polo de investigación artística internacional y multicultural en un territorio geográficamente extremo.

H Residency es una instancia de encuentro, diálogo y experimentación desde el arte contemporáneo, en donde artistas, curadores y agentes creativos, tanto locales como provenientes de diferentes países del mundo, son invitados a reflexionar a partir de la experiencia vivida en la rica situación geográfica, histórica y cultural que ofrece el seno del desierto más árido del mundo.

Anualmente, H Residency genera espacios de encuentros entre agentes creativos locales y un grupo de artistas invitados a residir en la ciudad de Calama, punto clave de conexión entre la costa, la ciudad de Antofagasta, los pueblos del interior del desierto y de la cordillera de los Andes.

CONVOCATORIA

Para su programa 2023, **Resignificar**, H Residency abre una convocatoria dirigida a un total de 24 artistas, sean estos emergentes, con trayectoria, autodidactas o profesionales con formación académica que desarrollen obras de artes visuales, performativas y/o artes gráficas como principales prácticas creativas.

Esta convocatoria busca impulsar la participación de artistas pertenecientes a la región de Antofagasta, comunas de Antofagasta, Mejillones, Sierra Gorda, Taltal, Calama, Ollagüe, San Pedro de Atacama, María Elena y Tocopilla.

Invitamos a los artistas a tomar parte de uno de los **Laboratorios de Formación Artística** que se desarrollarán en el marco de **H Residency 2023**, los que se impartirán desde el **lunes 31 de julio** al **sábado 5 de agosto 2023** en la ciudad de Calama (una jornada) y en San Francisco de Chiu Chiu (4 jornadas) comuna de **Calama y Alto el Loa, Región de Antofagasta**.

LABORATORIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Cada artista que postule podrá elegir participar de uno de los siguientes **Laboratorios de Formación Artística**, los cuales serán guiados por dos destacados artistas nacionales con amplia trayectoria nacional e internacional; **Marcela Moraga Millán** y **Raimundo Edwards Alonso** (más info en <https://h-residency.org>)

1.- ECOSISTEMA TEXTIL, HISTORIAS DE MONTAÑA Y EXTRACCIONES *Imparte Marcela Moraga Millán*

Este laboratorio tiene como eje de estudio el arte textil andino. ¿Qué historias narran los textiles? ¿Cómo se relaciona su estructura de tramas con la arquitectura? ¿De que forma se manifiesta esta cultura

ancestral en el espacio urbano? Que tipo de cruces se pueden analizar entre las geometrías de los tapices andinos y las cicatrices dejadas por la minería en el territorio?

El laboratorio invita a las y los participantes a intercambiar experiencias y conocimientos sobre lo textil en sus variadas dimensiones. Mediante la realización de exploraciones espaciales y de experiencias colectivas, los participantes desarrollarán durante la residencia formativa una performance colectiva en el territorio, expandiendo las posibilidades tridimensionales del textil, cuyo proceso quedará registrado en video performance.

Ecosistema Textil es un espacio que incentiva el diálogo, la experimentación y la multifuncionalidad estética. Uno de sus momentos de estudio, será la visita a la colección textil del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama.

2.- LABORATORIO TRAZA

Imparte Raimundo Edwards Alonso

Invita a las y los participantes a experimentar las posibilidades gráficas de los elementos de nuestro ecosistema urbano y natural, volcándolos a reflexiones estéticas que revelan distintos aspectos de su propia naturaleza y significado.

Este laboratorio propone un recorrido urbanístico y territorial desde donde los participantes podrán “Resignificar” los elementos simbólicos que componen nuestro entorno.

El laboratorio será realizado tanto en la ciudad de Calama, las dependencias del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto, así como en el territorio del interior, San Francisco de Chiu Chiu.

El artista Raimundo Edwards impartirá un Taller de Montaje Curatorial (3-4 sesiones) y museográfico, en fechas posteriores a la residencia en la ciudad de Calama, abierto a todo público interesado en explorar las

posibilidades de presentación en el espacio expositivo.

Los procesos reflexivos e investigativos de ambos Laboratorios de Formación Artística culminarán con una exposición grupal en la Galería Pablo Neruda, de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.

PROCESO DE POSTULACIÓN

Recibiremos tu postulación mediante el formulario web que encontrarás en este enlace : <https://forms.gle/LUpRo8MtRu53Dd6b8>

Ten en cuenta que consideraremos el envío de una postulación por persona.

En este enlace de postulación podrás optar a uno de los **8 Apoyos de Residencia**, el cual consiste en la cobertura del alojamiento (más desayuno incluido) durante los 5 días de actividades de los **Laboratorios de Formación Artística**.

Las bases se encuentran disponibles en el sitio web:

<https://h-residency.org>

Si tienes dudas nos puedes escribir a: h@h-residency.org

Requisitos de postulación:

Recuerda que esta convocatoria está dirigida a artistas que residen en la región de Antofagasta, comunas de comunas de Antofagasta, Mejillones, Sierra Gorda, Taltal, Calama, Ollagüe, San Pedro de Atacama, María Elena y Tocopilla).

Podrán postular artistas residentes en las comunas anteriormente nombradas, mayores de 18 años y que desarrollen prácticas artísticas vinculadas a las artes visuales, performativas y/o artes gráficas.

Artistas emergentes, con trayectoria, autodidactas o profesionales con formación académica.

PUBLICACIÓN Y NOTIFICACIÓN SELECCIONADXS DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria estará vigente desde el día **miércoles 14 de junio** hasta el día **miércoles 5 de julio** de 2023 a las **23:59** (hora Chile).

Un comité se reunirá para realizar una cuidada selección de los 24 artistas que participarán de la versión 2023 de **H Residency - RESIGNIFICAR**.

Los resultados de la selección se publicarán el día **martes 11 de julio 2023** en la página web oficial <https://h-residency.org>

Los artistas seleccionados (as) podrán realizar la confirmación de su asistencia entre los días **12 al 14 de julio 2023**, mediante envío de una copia de su pasaje desde lugar de residencia a la ciudad de Calama, el que deberá ser enviado al correo electrónico de H-Residency (h@h-residency.org).

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN:

Las postulaciones serán evaluadas por profesionales vinculados a las artes visuales, los artistas formadores Marcela Moraga Millán y Raimundo Edwards Alonso, junto al de H Residency. Se evaluará a los artistas postulantes mediante una pauta de uso interno.

- ▶ Se seleccionarán 24 artistas en total, de los cuales 12 artistas podrán participar del Laboratorio de Formación Artística **Ecosistema Textil, historias de montaña y extracciones**, y 12 artistas en el Laboratorio de Formación Artística **TRAZA**. Considera que contamos con **8 Apoyos de Residencia** en total.
- ▶ Se privilegiará a artistas que trabajan en el dominio de las artes visuales, gráficas y/o performáticas.
- ▶ Artistas con interés en un trabajo colaborativo y abiertos a desarrollar acciones colectivas.
- ▶ Para el Laboratorio de Formación Artística **TRAZA** el perfil de los y las artistas estará orientado a un enfoque hacia la experimentación de las artes gráficas.

- ▶ Para el Laboratorio de Formación Artística **Ecosistema Textil, historias de montaña y extracciones** se privilegiará a artistas con interés en las “artes vivas” y que deseen experimentar trabajos colaborativos y en territorio.

COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN

- ▶ H Residency seleccionará un máximo de 12 artistas participantes por cada Laboratorio de Formación Artística (un máximo de 24 residentes). La organización proveerá **8 Apoyos de Residencia** en total. Este apoyo cubrirá **alojamientos en la ciudad de Calama y Alto el Loa** (Alojamiento + desayuno). Se considerará apoyar en primera instancia a artistas cuya residencia se encuentre fuera de la ciudad de Calama y de Chiu Chiu.
- ▶ H residency organizará todas las actividades concernientes a los espacios formativos y expositivos, incluida la muestra en la Galería de Arte Pablo Neruda, en Calama, la que inaugura el martes 22 de agosto y se extenderá hasta el 8 de septiembre de 2023.
- ▶ Difusión y gestión de prensa de todo el ciclo de actividades.
- ▶ Comprometemos esfuerzo para promover el trabajo realizado en el marco de la presente residencia y generar movilidad de la obra en el exterior durante el año 2024 - 2025. Estaremos en contacto con las y los participantes seleccionados para dar mayor información en el transcurso del año.
- ▶ H Residency se compromete igualmente a emitir los certificados necesarios para apoyar la participación de los y las artistas en las actividades de nuestra asociación.
- ▶ Se coordinará una visita al Depósito de Investigación del Museo de Historia Natural y Cultural de la ciudad de Calama (a confirmar según disposición de la institución).
- ▶ Se extenderán cartas de apoyo a los artistas seleccionados para que puedan gestionar su movilidad con instituciones que consideren adecuadas.

COMPROMISOS DE LOS Y LAS ARTISTAS SELECCIONADOS

Los artistas que fuesen seleccionados (as) y acepten la participación en la residencia se comprometen a:

- ▶ **Confirmación de participación:** Para las y los artistas que sean seleccionados (as) y que viven fuera de la ciudad de Calama o de Chiu Chiu, así como con el fin de confirmar su participación, les solicitaremos hacernos llegar una copia del ticket de traslado desde tu lugar de origen hasta Calama, el que debe indicar la fecha de llegada como máximo el día de inicio de las actividades (31 Julio 2023)
- ▶ Los artistas seleccionados que **no** cuenten con **Apoyo de Residencia** deberán considerar cubrir sus los gastos de alojamiento, alimentación y traslado.
- ▶ Considera que todos los participantes deberán **cubrir sus gastos de alimentación** durante el período de residencia.
- ▶ **Compromiso de asistencia y participación** a todas las actividades del Laboratorio de Formación Artística que haya escogido.
- ▶ **Disponibilidad para llegar a la ciudad de Calama el día lunes 31 de julio 2023**, para asistir a la primera jornada de la residencia que inicia a las 15:00 horas. Junto con permanecer durante todo el período de las actividades de la residencia, con fecha hasta el día **sábado 5 de agosto**.
- ▶ **Costear el traslado de ida y vuelta**, desde su lugar de residencia hasta Calama y viceversa, así como aquel desde Calama hacia San Francisco de Chiu Chiu. Se puede acceder a la localidad con buses locales (transporte público) los que tienen salida desde Calama a Chui Chiu.
- ▶ Considerar que la selección no contempla pago de honorarios a las y los artistas participantes.
- ▶ **Garantizar el uso de las obras** realizadas durante las actividades de H Residency 2023, para ser expuestas en la Galería de Arte Pablo Neruda (Calama) desde el 22 de agosto hasta el 8 de septiembre.
- ▶ Garantizar el uso de una o más obras creadas durante las instancias de las actividades formativas, con fines expositivos tanto dentro como fuera del territorio nacional.

- ▶ En el caso de requerir la **devolución de tu obra**, podrás retirarla personalmente o ser enviada a tu dirección después del 8 de Septiembre, fecha del cierre de la exposición. Para esto deberás cubrir los gastos de envío.
- ▶ Considerar que las obras creadas en el contexto de las actividades formativas se utilizarán con fines de difusión y de promoción del proyecto artístico H Residency en las redes sociales, sitio web y futuras publicaciones impresas y/o digitales.
- ▶ Garantizar la aceptación del uso de imágenes grupales durante la residencia en las que el artista residente pudiese aparecer, debido a los registros fotográficos o audiovisuales que se realizarán durante las actividades.

CONSIDERACIONES FINALES

- ▶ No se aceptará la participación de artistas formalizado(a) y/o imputado(a) por algún tipo de abuso y/o violencias de cualquier índole.
- ▶ H Residency promueve un espacio seguro, respetuoso y de buen trato entre creadores, aceptación hacia las diversidades de pensamiento, religión, étnicas y de preferencias sexuales.
- ▶ El envío de la postulación implica la total aceptación de estas bases.



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART REGIONAL, CONVOCATORIA 2023, REGIÓN DE ANTOFAGASTA

